



FOR  
DIGITAL  
SOUND

AR-X

ACOUSTIC RESPONSE EXTRA CASSETTE EXTENDED HIGH MOL HIGH OUTPUT

NORMAL POSITION TYPE I

SUPER PRECISION ANTI RESONANCE CASSETTE MECHANISM

50

デジタル対応。スーパーライブ、**AR-X**。

ノーマルテープの頂点\*。

新開発の超微粒子・高密度記録用磁性材アビリンをデュアルコーティング。ノーマルの極限を追及したテープ。

スーパーライブなサウンド。

ノーマル**No.1**のダイナミックレンジ デジタルサウンドの迫力をリアルに伝える、圧倒的にライブな音。

低共振性の超高精度**SP・AR**メカニズム。

共振モードの異なる材質を2層一体成形した新設計ハーフと精密な機構部品。変調ノイズを大幅に低減。 \*当社比

ノーマルポジション

AE >> AD >>> **AD-X** >>> **AR** >>> **AR-X**

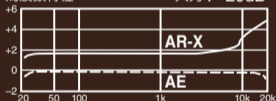
タイムラインナップ

40	46	<b>50</b>	54	60	64	74	90
----	----	-----------	----	----	----	----	----

● 片面**23**分、往復**46**分の録音ができます。

周波数特性

入力：-20dB



MOL 315Hz: + 6.0dB (0dB=250nWb/m)  
 バイアスノイズ - 57.0dB (トラック幅 0.6mm)

\*万一、当社の製造上の原因による不良が発生しました場合には、同数の新しいテープとお取り替えいたします。それ以外の費はご容赦ください。

品番 **AR-X50M**

**TDK株式会社**